

# PIANOTERRA

alla Balduina

**Grazia BAR**

Caffè biologico  
Panini, Tramezzini,  
Confezioni regalo  
Via A.Baldi, 35  
00136 - Roma  
tel. 06.35343419

Mensile di Attualità, Cultura e Costume diretto da Stefano Benedetti - Distribuzione Gratuita - N°21 Maggio 2013

## Il Tema di Mirco

C'era una volta un bambino di nome Marco che mentiva sempre e quindi non era onesto ...

----- lo leggi a pag. 5

## Quando il troppo studio fa male

L'adeguamento di Roma al nuovo ruolo di capitale del Regno d'Italia comportò ...

----- lo leggi a pag. 6

## Il Frascati...

Un vino da riscoprire

“T'accenderà questo vino frascatano...”, così scrive Alberto ...

----- lo leggi a pag. 7

## La biblioteca di Pianoterra

Il Grande Blek, EsseGesse

Nel 1954 nasce “Il Grande Blek”, personaggio cult ...

----- lo leggi a pag. 8

## Elon Musk

Un grande dei nostri tempi

Il mio personaggio per questo numero è l'imprenditore americano Elon Musk, molto famoso nel ...

----- lo leggi a pag. 9

... e ancora

- Premio Microfono d'Oro
- Strumenti dell'antico Egitto...
- Quei meravigliosi anni 80



PIANOTERRA alla BALDUINA è su  facebook!

Cerca la nostra pagina e clicca su “mi piace”, vota i sondaggi, controlla gli eventi e scrivi in bacheca. Ti aspettiamo!

## L'editoriale

### DA IMPARARE A MEMORIA... Costituzione Italiana Art. 12

La bandiera della Repubblica è il tricolore italiano: verde, bianco e rosso, a tre bande verticali di eguali dimensioni.

*Nel precedente numero avevamo riportato per errore tale articolo come il n. 11 invece di 12, ci scusiamo con i lettori.*

### La Rosa dei venti

La Rosa dei venti rappresenta schematicamente l'andamento dei venti.

Nella sua forma più comu-



ne è rappresentata da una stella a otto punte dove ciascuna delle punte indica il nome del vento e la sua provenienza. La **Tramontana** per il Nord, il **Grecale** per il Nord-Est, il **Levante** per l'Est, lo **Scirocco** per il Sud-Est, il **Mezzogiorno** (o **Ostro**) per il Sud, il **Libeccio** per il Sud-Ovest, il **Ponente** per l'Ovest, il **Maestrale** per il Nord-Ovest.

Proprio dalla Rosa dei venti si possono prendere spunti interessanti che ci fanno riflettere e sorridere (ma anche piangere) sulla nostra attuale situazione politica.

Esistono infatti numerosi "modi di dire" in cui in qualche modo il vento è presente.

Di seguito ve ne elenco diversi, provate a riflettere su quanti di questi potrebbero essere associati ai fatti che sono recentemente accaduti e tutt'ora accadono nel nostro panorama politico...

**Andare col vento in poppa:** procedere felicemente, senza problemi, favoriti dalla sorte e senza incontrare ostacoli.

**Gettare al vento:** sciupare, gettar via, riferito a fatiche che non hanno dato il risultato previsto o sperato.

**Campare di vento,** vivere d'aria: mangiare pochissimo, non avere grandi esigenze o bisogni, accontentarsi di poco.

**Capire che vento tira, che aria tira, fiutare il vento:** capire la situazione in cui ci si trova e soprattutto quello che sta per succedere. Anche "Secondo il vento che tira, andare secondo il vento" come le banderuole.

**Come il vento:** molto velocemente, di una cosa o di una

persona che si muove o si sposta a grande velocità.

**Esposto ai quattro venti:** essere in posizione molto esposta, per nulla riparata, essere esposti alle azioni dannose di più persone.

**Esser pieno di vento:** di una persona vanitosa, borbosa.

**Fare il vento:** fuggire rapidamente.

**Gridare ai quattro venti, strombazzare ai quattro venti:** divulgare una notizia, tradire un segreto, una confidenza.

**Gridare al vento:** parlare inutilmente senza essere ascoltati.

**Qual buon vento!** saluto ad una persona che si vede con piacere dopo molto tempo, portata da un vento favorevole. Anche in forma interrogativa: "Qual buon vento ti porta?".

**Restare con le mani piene di vento:** a mani vuote, senza avere ottenuto nulla di quanto si era sperato.

**Volgersi a tutti i venti, girare con il vento:** cambiare continuamente idea, per opportunismo o per leggerezza.

**Seminare al vento:** un'attività improduttiva, sprecare

tempo e fatica, gettare i semi non nella terra quanto nel vento.

**Chi semina vento raccoglie tempesta,** in latino, *qui ventum seminabunt et turbinem metent*: antico proverbio da un libro della Bibbia.

Ci avete riflettuto?... Beh, lasciamo perdere...

A proposito di venti, con l'ariaccia che tira facciamo gli auguri di Buon Compleanno al nostro giornale che questo mese compie tre anni!

Paolo Cruciani

### Per la vostra pubblicità

Chiamate i numeri 339.7780737 - 06.35346513

Email: [marketing@pianoterra.com](mailto:marketing@pianoterra.com)

### Immagine in copertina

Mosaico. Terme di Caracalla  
(Foto Alessandra Giorgio)

## Pianoterra alla Balduina

### Direttore Responsabile

Stefano Benedetti

### Direttore Editoriale

Gaetano Papaluca

### Redazione

Fiorenzo Catalli, Paolo Cruciani

### Hanno collaborato

Maria Grazia Merosi, Alessandra Giorgio,  
Cecilia Pomponi, Barbara Consoli

### Sede

Via Andrea Baldi, 63 00136 – Roma

### Tipografia

Valerio Scambelluri Comunicazione S.r.l.  
Via Ugo De Carolis, 93 00136 – Roma

Reg. Tribunale di Roma n°434 del 18 Dicembre 2009

La responsabilità degli articoli è dei singoli autori. Salvo diversi accordi, la collaborazione a questo periodico è da intendersi del tutto gratuita e non retribuita. Non è consentita la riproduzione anche parziale di testi e contenuti senza l'autorizzazione della direzione del giornale. In nessun caso si garantisce la restituzione dei materiali inviati.

PUBBLICITÀ ELETTORALE A PAGAMENTO, COMMITTENTE REPONSABILE: CRISTIANO LANCIANESE

I CONSIGLIERI USCENTI E CANDIDATI AL CONSIGLIO  
DEL MUNICIPIO XIV ( EX XIX)ANGIOLINO **ALBANESE** MAURO **FERRI** STEFANO **ODDO** SIMONA **PERI** JESSICA **FERRO**

INVITANO A VOTARE AL CONSIGLIO COMUNALE DI ROMA PER


**FEDERICO**  
**GUIDI**  
 e  
**LAVINIA**  
**MENNUNI**

CONSIGLIERI COMUNALI USCENTI DEL PDL



SOTTOLINEANDONE I TANTI INTERVENTI IN CAMPIDOGLIO A FAVORE DEI TERRITORI DEL NOSTRO MUNICIPIO PER:

**RIQUALIFICATE** diverse piazze e aree giochi come a piazza Giovenale e largo Maccagno e Piazza della Balduina, dove sono stati rinnovati i giochi per bambini e messo in sicurezza l'attraversamento pedonale

**Cancellati** definitivamente i pericolosi e invasivi **box privati interrati (PUP)**

**IL VERDE:** In dirittura d'arrivo il parco ciclopedonale Balduina-Monte Mario, e quello di Monte Ciocci; realizzato quello di Torresina, ampliata l'area giochi e cani di Proba Petronia, realizzato il campo di bocce al Belsito dedicato a Gabriele Sandri, finanziate e in progettazione nuove aree fruibili nel parco del Pineto e di Monte Mario, chiesta l'acquisizione di quella di via Frate

**LA MOBILITA':** Raddoppiata la linea 990, ripristinata l'originaria viabilità di Torvecchia, al lavoro per potenziare le linee 913,907,991. Spostato il capolinea del bus 997 migliorando la viabilità della zona

**LA SICUREZZA:** sgomberati gli insediamenti abusivi nei parchi del Pineto, di Monte Mario e al Quartaccio, messa in sicurezza la clinica san giorgio, con il patto Roma sicura più forze dell'ordine sul territorio

**LE SCUOLE:** Eseguiti importanti interventi di ristrutturazione nell'asilo di via Pereira ,e nei plessi scolastici Chiodi, e Bitossi, dove è stato eliminato l'amianto e rifatto il tetto dell'edificio; rifacimento area esterna della Giovanni XXIII e in tantissime altre scuole del municipio

**IL DECORO:** Dopo anni di abbandono stiamo proseguendo gli interventi di manutenzione e pulizia delle caditoie, di potatura e ripiantumazione delle alberature, rifacimento di segnaletica stradale e manutenzione di strade e marciapiedi

**LA CULTURA:** Realizzata il polo culturale di Monte Mario per valorizzare il grande patrimonio storico, artistico e culturale presente sul nostro territorio

Avviato con **TORVECCHIA SHOPPING** il progetto sperimentale ed innovativo di sostegno al commercio di strada realizzando la vetrina virtuale di tutte le attività commerciali presenti con l'intento di estendere tale positivo esperimento ad altre zone commerciali del municipio

**POTENZIATI** i servizi comunali di AMA, ACEA, ATAC: in corso la sostituzione delle tubature obsolete di acqua e gas

**EFFETTUATI** i corsi di ginnastica dolce gratuiti per anziani nei parchi e le attività di prevenzione sanitarie nei centri anziani



Molto rimane da fare per i nostri quartieri...

... IL NOSTRO IMPEGNO CONTINUA

Con **ALEMANNO SINDACO DI ROMA**

WWW.GUIDIFEDERICO.IT - WWW.LAVINIAMENNUNI.IT - VIA PAPINIANO 10 - 06 35402100



# Premio Microfono d'Oro

L'Oscar della radio romana è una manifestazione che nasce con l'obiettivo di premiare l'informazione radiofonica.

**Angelo Nicotra**, premiazione "Microfono d'Oro 2012".

Premio alla compagnia del teatro d'inchiesta per l'opera "Ultima missione destinazione inferno".

Premio ritirato da Angelo Nicotra che interpreta il ruolo del cardinal Andrey Schepamsky.



Nella foto Angelo Nicotra, l'assessore alla sicurezza Fabrizio Santori e la giornalista di Roma Uno Valentina Renzo-paoli.

**Stefano Benedetti**, premio "Microfono d'Oro 2012" come "Miglior cronista Biancoceleste del 2012".



Giornalista sportivo, editore di free press sportivi e siti web sportivi. È direttore di Cittaceleste.it da anni al seguito della S.S. Lazio e direttore di **Pianoterra alla Balduina**.

Una sua frase:

**"Riprendiamoci la nostra lazialità e cominciamola a difendere da chiunque la voglia offendere"**

Maria Grazia Merosi

# Il Tema di Mirco

C'era una volta un bambino di nome Marco che mentiva sempre e quindi non era onesto, rubava tutto quello che gli interessava e se qualcuno perdeva qualcosa e Marco l'aveva vista, se la prendeva.

Un giorno un bambino di nome Gianluca, che era sempre onesto, vide che a Marco era caduto un oggetto e allora Gianluca glielo restituì.

Ma Marco non aveva imparato che non si ruba e non si imbroglia e quindi continuò ad essere disonesto.

Dato che Gianluca non rubava mai e restituiva sempre gli oggetti che aveva trovato, tutti erano suoi amici, ad eccezione di Marco che pensava tra sé e sé: "Ma perché ridà tutto agli altri e non si tiene quello che trova? Allora se gli rubo qualcosa di suo e poi quando mi sta dietro la faccio cadere in modo che la veda, vediamo se la riprende senza darmela, così gli posso far credere che me l'abbia rubata".

Il giorno dopo Marco, sotto gli occhi di Gianluca, rubò la sua penna e quando se ne andò, vide che Gianluca gli stava dietro e quindi lasciò cadere la penna e Gianluca la prese e gliela restituì.

Ma Marco ancora non capì che doveva essere onesto e gli fece altri scherzetti per indurlo a rubare, ma Gianluca continuò a comportarsi onestamente. Allora Marco disse tra sé e sé: "Devo passare alle maniere forti!"

Allora il giorno dopo, Marco andò a casa di Gianluca e gli rubò duecento euro e il pomeriggio

Gianluca al posto del denaro, trovò un foglio con gli impegni di Marco e uno degli impegni era: rubare a Gianluca per costringerlo a rirubarmi". E sotto c'era una lista di scherzi da fare a Gianluca rubandogli gli oggetti ed uno di questi e-

ra: "rubargli duecento euro e farli cadere davanti a lui e vedere se li prende senza ridarmeli".

Allora il giorno seguente Marco vide Gianluca che lo inseguiva e lasciò cadere i duecento euro che gli aveva rubato.

Gianluca li prese e gli disse: "Tieni, ti sono caduti i soldi". In quell'istante un fascio di luce avvolse Marco che non mentì più e restituì a

Gianluca il denaro.

Quindi si fece molti amici che prima non aveva perché rubava tutto e non lo volevano con loro.

Da quel momento capì perché Gianluca era onesto: perché non voleva tradire nessuno e voleva meritare la fiducia degli altri altrimenti sarebbe rimasto solo.

**Mirco Cocchi**  
(11 anni)

## BORSA DI STUDIO

### *Nel nome del padre e della madre*

Quarta edizione

*Premio conferito a*

*Mirco Cocchi*

*perché, con discrete doti espressive, manifesta nel suo componimento una riflessione profonda sul valore dell'onestà, come pilastro della vita in comune ed unico sentiero per ottenere la fiducia ed il rispetto degli altri.*

Roma, 12 Aprile 2013

LA COMMISSIONE

*Prof.<sup>ssa</sup> Bellantonio Monica*

*Prof. Alessandro Lo Protti*

*Prof.<sup>ssa</sup> Tiranti Gabriella*

LA PROMOTRICE

*Sig.<sup>na</sup> Maria Rita Maliere*

I DIRIGENTI SCOLASTICI

*Prof.<sup>ssa</sup> Filomena Sannino*

*Prof. Rosario Costantino*

# Quando il troppo studio fa male

## Quinto Sulpicio Massimo bambino prodigio!

L'adeguamento di Roma al nuovo ruolo di capitale del Regno d'Italia comportò una serie di sventramenti del tessuto antico non del tutto indolori. Tra questi la demolizione totale della Porta Salaria, il cui perimetro è ancora visibile nella pavimentazione della piazza. Proprio durante la demolizione di una delle torri laterali della porta vennero alla luce due monumenti funerari: uno non identificato e l'altro dedicato a Quinto Sulpicio Massimo.



I resti murari di quest'ultimo sono ancora visibili al centro della piazza assieme al calco dell'edicola con la rappresentazione-ritratto di Quinto Sulpicio Massimo (l'originale si conserva nel Museo Montemartini in via Ostiense). Si tratta di un cippo marmoreo con frontoni ed acroteri, al cui interno è rappresentato in altorilievo un fanciullo togato che tiene in mano un rotolo su cui è inciso un carme.

Una iscrizione bilingue, in latino e in greco, ricorda al viandante (il monumento era collocato lungo la via Salaria e



dunque ben visibile a tutti) che la tomba fu costruita da Quinto Euganeo e da Lininia Ianuaria in memoria del loro figlio, Quinto Sulpicio Massimo, morto a soli 11 anni. Il bambino, nel 94 d.C. aveva partecipato al terzo agone capitolino (Certamen Capitolinum), un concorso estemporaneo di poesia greca, assieme ad altri 52 poeti, ricevendo ampi elogi per la bravura delle sue composizioni.

Pur essendo il figlio di schiavi, quali dovevano essere sia il padre (il nome Euganeo tradisce una origine dalla regione tra le Alpi orientali e l'Adriatico, ove abitavano gli Euganei prima della conquista romana) che la madre (Ianuaria è sinonimo di "portinaia"), il nome stesso, Quinto Sulpicio Massimo, ci fa ipotizzare che il bambino, forse proprio per queste sue doti, venne liberato prima del previsto, acquisendo i nomi dei vecchi padroni.

Come è scritto nell'elogio funebre, la composizione con la quale Quinto Sulpicio Massimo partecipò

alla gara fu talmente perfetta da ricevere una speciale accoglienza da parte dei giudici, ma l'eccessivo impegno nello studio indebolì il bambino, Quinto si ammalò e morì. Allora i genitori, oltre a far costruire un sepolcro di notevole impegno finanziario, posero al suo interno il ritratto del figlio vestito con la toga di libero cittadino romano e il testo in latino e in greco della poesia con la quale Massimo aveva vinto la gara. Per quasi due

secoli quei due genitori erano riusciti nel loro alto intento.

Il sepolcro rimase visibile lungo la strada per oltre due secoli fino al regno di Aureliano che, di fronte alla minaccia imminente dei barbari giunti a Milano, fece costruire in



fretta e furia nuove mura inglobando edifici preesistenti. Nel 1871 l'altare viene riscoperto all'interno della porta demolita.

Fiorenzo Catalli

Il Giornale **PIANOTERRA ALLA BALDUINA** lo potete trovare in molti negozi, edicole, uffici del quartiere e non solo.

**I principali punti di distribuzione sono:**

- **La Farmacia IGEA in Largo Cervinia, 8**
- **Le edicole di:**
  - **Piazza Belsito**
  - **Piazza della Balduina**
  - **Largo Maccagno**
  - **Via Appiano**
  - **Piazza Giovenale**
  - **Via Marziale**
  - **Piazzale degli Eroi**
  - **Piazza Madonna del Cenacolo**
  - **Piazza Guadalupe**

# Il Frascati...

## Un vino da riscoprire

“T'accenderà questo vino frascatano...”, così scrive Alberto Bevilacqua, eppure molte persone considerano il Frascati un vino di scarsa qualità: alcuni pensano automaticamente alla “Società dei magnaccioni”, al famoso vino allungato con l'acqua dall'oste, altri invece alla “Scoperta dell'America” del poeta Cesare Pascarella: “Bevete, sora Pia, quest'è Frascati, come vie' se ne va via”. Si tratta di un'opinione diffusa e difficile da cambiare, soprattutto perché per molto tempo è stato proprio così!

A partire dai primi del Novecento un insieme di fattori ha portato il Frascati a un progressivo declino. Prima di tutto il pessimo vino servito sfuso nelle osterie romane veniva spacciato per

Frascati, senza dimenticare che i proprietari della maggior parte di questi locali erano produttori vinicoli dei Castelli, che per guadagnare sui prezzi bassissimi che proponevano... annacquavano il vino. Non sta tutto qui comunque il problema: in seguito alla riforma agraria i vecchi domini feudali dell'aristocrazia romana vengono suddivisi in appezzamenti di dimensioni così ridotte da non poter garantire ai viticoltori un reddito adeguato, cosicché la maggior parte di loro si è vista costretta a coltivare la vigna come secondo lavoro, e a vendere le uve alle cantine sociali o ai grandi produttori. Inoltre per lungo tempo, e in alcuni casi anche oggi, la Malvasia Puntinata del Lazio - viti-

gno tradizionale del Frascati - è stata sostituita con dei cloni di Trebbiano... facendo perdere a questo vino la sua personalità. Ma negli ultimi dieci anni le cose sono decisamente cambiate, soprattutto grazie alla revisione del disciplinare di produzione che ha imposto regole più severe e ha recuperato alcune tradizioni precedenti al 1966, anno in cui nasce la denominazione. I nuovi trattamenti puntano a conservare la fragranza e l'aroma fruttato del Frascati: caratteristiche che dipendono sia dai vitigni usati, sia dal terreno vulcanico, dall'esposizione e dall'altitudine della zona di produzione. Il Frascati sta riguadagnando il prestigio di cui godeva un tempo... quando ad esempio Papa Paolo III ne decretava la supremazia sui vini d'Olttralpe (arrivando addirittura a bandirli dalla sua tavola)! Vino dagli abbinamenti versatili, il Frascati si accompagna perfettamente

soprattutto ai piatti della cucina romana: spaghetti cacio e pepe o alla carbonara, bucatini all'amatriciana, carciofi alla romana o alla giudia, abbacchio... ma anche minestre con lenticchie, ceci o broccoli, frittate e carni in umido.

Una curiosità, tornando agli osti citati all'inizio dell'articolo! Sapevate che l'espressione “infinocchiare” nasce proprio pensando a loro? Infatti quando un oste voleva servire un vino non proprio eccelso ai suoi clienti li imbrogliava portandogli prima da mangiare un finocchio crudo: il persistente sapore di anice che rimaneva in bocca era in grado di celare tutti i difetti del vino e gli avventori bevevano contenti... e infine nocchiati!

**Barbara Consoli**

*Consoli*  
*Il Vini & Oli dal 1958*  
*Via Andrea Baldi 33 - 00136 Roma*  
*Consegne a domicilio gratuite*  
**Enoteca**  
*Vino Sfuso      Uova Fresche      Olio Biologico*  
*Birre e Distillati Nazionali ed Esteri*  
 Indirizzo e-mail: [vinieoliconsoli@gmail.com](mailto:vinieoliconsoli@gmail.com)      Tel. : 0635343303

# La biblioteca di Pianoterra

**Il Grande Blek, EsseGesse (Giovanni Sinchetto, Dario Guzzon e Pietro Sartoris)**

Nel 1954 nasce "Il Grande Blek", personaggio cult della letteratura disegnata per ragazzi. Impegnati nella lotta per l'indipendenza del Canada da inglesi, francesi e tribù di indiani riottosi nel XVIII secolo, Blek e la sua banda di trappers vivono una serie di avventure all'insegna della libertà, dell'amicizia e dello spirito d'intraprendenza. Lo aiutano il piccolo Roddy e il buffo professor Occultis, caricatura dell'immanicabile, strampalato filosofo



enciclopedico del secolo dei lumi.

Il Grande Blek è il fratello maggiore che tutti vorrebbero avere: forte, leale, prende la vita sempre col

sorriso e si schiera senza esitazione dalla parte dei più deboli. Le storie che lo vedono protagonista sono ad alto ritmo, ricche di colpi di scena, piani ingegnosi, fughe rocambolesche e irresistibili trovate comiche di tradizione classica, dalle torte in faccia alle bucce di banana; quelle che non passano mai di moda per intenderci. Ma il messaggio non è soltanto un invito a godere della spensieratezza dell'infanzia: seppur trasmesso con leg-

gerezza, è rivolto soprattutto all'educazione del carattere, alla formazione di una coscienza pura, onesta e retta e non è da dimenticare anche il risvolto ecologista, sottolineato dal rispetto e dall'amore dei personaggi per la natura che li ospita e che essi considerano la propria casa da proteggere e curare. Infine, grazie a uno stile caratterizzante e raffinato, il trio EsseGesse ci ha regalato uno dei più bei fumetti di sempre per bambini, ragazzi (e ragazzi un po' più cresciuti).

**Cecilia Pomponi**

**Buon Compleanno**  
al nostro giornale che compie 3 anni!!



# Elon Musk

## Un grande dei nostri tempi

Il mio personaggio per questo numero è l'imprenditore americano Elon Musk, molto famoso nel mondo della finanza, ma sconosciuto ai comuni mortali. Elon Musk nasce a Pretoria (Sudafrica) nel 1971 e dopo aver conseguito una doppia Laurea in Economia e Fisica presso la University of Pennsylvania si



specializza in fisica applicata e scienze dei materiali presso la Stanford University in California. Dopo aver fondato nel 1999 la **X.com**, una compagnia di servizi finanziari online, è diventato famoso nel mondo per aver dato vita, fondendo X.com e Confinity, al più diffuso sistema di pagamento elettronico del mondo: **PayPal**. Nel 2002 dopo tre anni di successi Musk vende PayPal a eBay, il famoso sito di aste elettroniche, incassando 1.5 Miliardi di dollari e rimanendo azionista di minoranza con circa l'11% di azioni. Grazie a questa grande operazione finanziaria fonda nel 2002 la **SpaceX** (Space Exploration Technologies) un'industria aerospaziale specializzata nella progettazione e realizzazione di razzi lanciatori, ovvero di razzi in

grado di portare in orbita navicelle spaziali che possono trasportare uomini e merci con la caratteristica di essere totalmente riutilizzabili (con costi più che dimezzati rispetto alle precedenti tecnologie). Se vi ricordate tempo fa parlammo dell'ultimo volo dello Space Shuttle e della sua messa in pensione. Da quel momento il trasporto di personale e merci, sulla la Stazione Spaziale internazionale ISS, veniva effettuato utilizzando le navicelle Russe Soyuz. Nel 2009, dopo 7 anni di ricerche e sperimentazioni, Musk ha stipulato un contratto con la NASA che prevede il trasporto di uomini e rifornimenti per la Stazione Spaziale internazionale, togliendo così dall'imbarazzo il governo degli Stati Uniti costretto da quasi due anni a rivolgersi ai Russi per espletare tali pratiche. Il contratto prevede inizialmente 12 lanci e ha un importo variabile tra 1.6 e 3.1 miliardi di dollari (fare soldi per Elon Musk non è certamente un problema). Il



genio di Elon Musk non finisce qui, nel 2003 fonda la **Tesla Motor** (intitolata al famoso scienziato) un'industria automobilistica che produce solo autovetture completamente elettriche. La tecnologia avanzatissima adottata su queste autovetture consente autonomie paragonabili alle auto tradizionali con costi molto contenuti. Per i "malati dei numeri" la Model S (vedi foto in basso) accelera da 0 a 100 km/h in 5,6 secondi, raggiunge una velocità massima di 200 Km/h, ha un'autonomia media di 480 Km e percorre 100 Km con circa 2 Euro, il tutto a Zero emissioni. Il costo? Meno di una Mercedes, 70.000 Dollari. Musk è inoltre fortemente impegnato nello sviluppo di energia sostenibile in quanto sa benissimo che è inutile

produrre macchine ad inquinamento zero, che si ricaricano con energia elettrica prodotta da fonti inquinanti, quindi ha recentemente fondato la **SolarCity** un'azienda che sviluppa tecnologie per la produzione di elettricità tramite l'energia solare. In una recente intervista ha dichiarato che i prossimi obiettivi sono quelli di noleggiare e installare su vasta scala impianti fotovoltaici a costo zero per tutti, consentendo all'utente finale di pagare una bolletta che è circa la metà di quella attuale. Sempre nella stessa intervista un'ultima dichiarazione shock: entro 10 o 15 anni SpaceX sarà in grado di trasportare un equipaggio umano su Marte! Visto il personaggio c'è da crederci.

**Paolo Cruciani**



# Strumenti dell'antico Egitto: l'Arpa

da una conferenza di " **Testimonianze di vita musicale nell'antico Egitto**" di Carlo Maria Argan

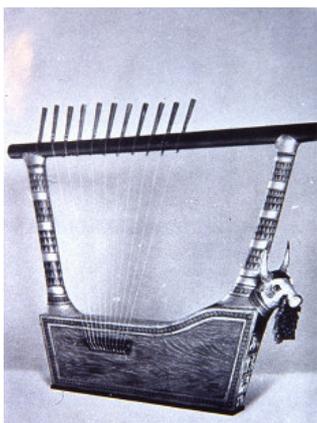
Lo sapevano anche i nostri della famiglia dei **CORDOFONI** (strumenti a corda che producono il suono attraverso le vibrazioni delle corde), lo strumento che più suscita l'interesse e colpisce la fantasia, sia dello studioso che del profano appassionato, è l'Arpa.



**"Per Arpa intendiamo qualunque strumento a corde parallele tese verticalmente o obliquamente tra una cassa di risonanza ed un giogo".**

Arte e tecnica si trovano congiunte nella costruzione dell'Arpa; armoniosità della forma, ricchezza della decorazione, soddisfazione estetica e talvolta simbolo di significati religiosi profondamente sentiti, si associano, in elevato livello estetico, alla perfezione tecnica dello strumento.

Le Arpe egiziane si pos-



sono dividere in due grandi categorie: **"angolari ed arcuate"**.

Le corde, probabilmente di budello, sono tese tra un giogo o manico ed una cassa di risonanza, nelle Arpe arcuate sempre inferiore, e fissate da una estremità al manico con l'aiuto di pilori di legno fissi, e dall'altra, con l'aiuto di intagli, ad una bacchetta di sospensione inserita nella cassa di risonanza. La cassa di risonanza era rivestita di pelle; tutta la struttura dello strumento era in legno.

I musicisti pizzicavano le corde con le dita, senza l'aiuto del plectro, suonando una nota dopo l'altra o due insieme.

Dall'osservazione della posizione delle mani dei suonatori si è ritenuto che, volendo ottenere un suono supplementare rispetto a quelli offerti dalle singole corde vuote, cioè liberamente vibranti in tutta la loro estensione, essi, dunque, usassero accorciare una corda premendola in un determinato punto della sua lunghezza con una mano, creando così un "nodo", facendone poi vibrare, con l'altra mano, uno dei due risultanti segmenti. Sembra sia stato noto, almeno empiricamente, il fatto che accorciando la lunghezza di una corda della metà si ottiene l'ottava superiore.

L'Arpa arcuata è il modello che ha goduto di più rilevante evoluzione, raggiungendo il suo apogeo con i due meravigliosi strumenti dell'epoca di Ramses III (1198-1166

a.C.), che i monumenti ci mostrano. Ci appaiono in tutta la loro maestà con un'altezza di circa m.1.82. Ci mostrano 10 e 11 corde ed inoltre sono dotati di un'ampia cassa di risonanza finemente decorata.

Particolarmente interessante e rara, ci è offerta da una tomba di Giza, risalente alla VI dinastia (2345-2181 a.C.). L'insieme musicale rappresentato si compone di un cantore inginocchiato dinanzi ad una flautista e cinque arpisti.

Ognuno di questi sulle corde dell'arpa ha una diversa posizione delle mani. Significativo per valutare un'intendimento di una esecu-



zione musicale, e quindi stimolante per ipotesi di musica d'insieme. Misurazioni compiute sulle corde raffigurate in rapporto alle posizioni delle mani fanno ritenere molto probabilmente che si tratti di una esecuzione sull'arpa di note fondamentali e delle loro quinte che realizzano una specie di accompagnamento allo sviluppo melodico del flauto e del canto.

Gaetano Papaluca

**FUTURAUTO**  
**AUTOFFICINA PLURIMARCHE**  
 DI ANGELO MIRANDI

**DIAGNOSI ELETTRONICA**  
**IMPIANTI GPL E METANO**  
**RICARICA ARIA CONDIZIONATA**  
**SERVIZIO REVISIONI**  
**CONTROLLO INIEZIONE ELETTRONICA**

VIA ANDREA BALDI, 57A - 00136 ROMA  
 (ZONA BALDUINA)  
 TEL 06.35.49.89.91 - CELL 392.31.43.239

# Visita ai sotterranei delle Terme di Caracalla

Organizzata dall'Associazione Culturale Pianoterra, con il Prof. Fiorenzo Catalli, il giorno 28.04.2013



Il Mitreo



Una ricostruzione delle Terme



Il gruppo



Natatio con veduta esterna



Il Prof. Catalli intento nella spiegazione



Mosaico pavimentale con raffigurazioni



Capitello raffigurante Ercole perfettamente conservato



Sotterranei e mostra di reperti. (Fotografie di A. Giorgio)

# Reclami, reclami, reclami!

Spesso vengo fermata da signore e signori non più giovani che mi pregano di intercedere per loro scrivendo sul giornale con il quale collaboro.

Ho risposto che li ringrazio per l'importanza datami, ma purtroppo io non sono nessuno per farmi ascoltare da chi di dovere. Tanto è vero che nella precedente uscita del giornale avevo rivolto un appello affinché rifacessero la strisce pedonali di Via U. De Carolis, angolo Via Andrea Baldi, in quanto sono inesistenti e rendono pericolosissimo l'attraversamento pedonale, ma, a tutt'oggi, nessuno si è degnato di rispondere.

Ora veniamo alla richiesta fattami che sarebbe di riportare il ritiro delle raccomandate all'ufficio postale di Belsito, anziché arrivare all'ufficio postale di Via Sappada, che in effetti è in una zona sperduta e scomoda, anche per chi vi si reca con l'autovettura, figuriamoci per chi ci deve andare con un autobus. Oltre alla scomodità è purtroppo un luogo di ritrovo per scippatori che non aspettano altro che queste persone avanti con l'età per farne la loro preda.

Allora signori, io due parole le ho spese molto volentieri per voi ma, come già detto, qualcuno mi ascolterà??!!

Maria Grazia Merosi



L'Associazione Culturale Pianoterra organizza visite guidate in musei ed aree archeologiche con il seguente calendario:

- **Domenica 9 Giugno** - I luoghi del potere: La casa di Augusto sul Palatino (ore 10 presso l'ingresso del Foro Romano in Via di S.Gregorio)
- **Domenica 23 giugno** - Le catacombe a Roma

Info e prenotazioni al N.06 35346513, sul sito [www.pianoterra.com](http://www.pianoterra.com) e sulla pagina Facebook Pianoterra alla Balduina.

# Quei meravigliosi anni 80

## Freur

Forse alcuni di voi avranno sentito parlare degli Underworld, il duo britannico di musica elettronica, composto da Karl Hyde e Rick Smith, che negli anni 90 spopolò con il brano "Born Slippy .NUXX". Il pezzo ritenuto una delle più significative tracce dance di

Il gruppo era composto da Karl Hyde (voce, chitarre), Rick Smith (tastiere), Alfie Thomas (basso, tastiere), Bryn Burrows (percussioni) e John Warwicker (tastiere).

Debuttarono nel 1983 con l'LP "Doot Doot", da cui il singolo omonimo. Un disco



quegli anni, deve l'enorme successo anche al fatto che venne incluso nel film "Trainspotting" del 1996 e portò la band a essere considerata una delle formazioni pioniere nel campo della musica elettronica moderna.

Ma forse non tutti sanno che prima di tutto questo vi erano i **Freur (in alto)**. Con questo nome tutto ebbe inizio nel lontano 1981.

Synth pop, New wave, Punk rock, ma dalle sonorità e atmosfere talmente particolari, accompagnate dalla bellissima voce calda e profonda di **Karl Hyde (foto in alto a destra)**, che lo definirei uno dei più interessanti e originali LP di quegli anni.

Altre canzoni degne di nota: "Riders in the Night" e "Tender Surrender" in cui il cantante da libero sfogo a tutte le sue doti vocali. Non

ottennero a mio avviso il giusto successo.

Nell'83 parteciparono anche al "Festivalbar" e "Vota la Voce".

Nell'86 pubblicarono il secondo disco "Get Us Out of Here" e nello stesso periodo realizzarono la colonna sonora del film "Underworld". Fino a che nel 1987, in seguito all'uscita dalla



formazione del tastierista Warwicker, la band si sciolse e i componenti rimasti riformarono il gruppo con il nome Underworld, prendendo ispirazione dall'omonimo film.

Ed è qui che, riallacciandosi al discorso iniziale, la band (che negli anni perderà altri

2 componenti fino a rimanere un duo) con un nuovo sound molto più vicino alla Techno e alla House music, finalmente raggiungerà, negli anni 90, l'apice del meritato successo.

*Auguri al Giornale!*

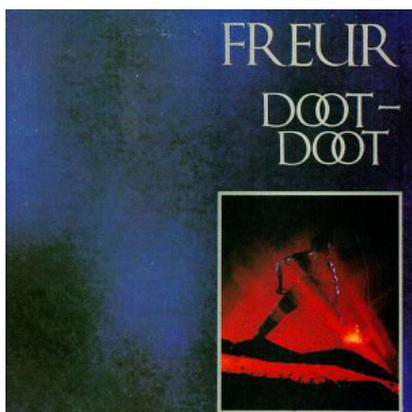
**Alessandra Giorgio**



**SERENA S.A.S.**  
di: PERUGINI MAURIZIO & C.

**MANUTENZIONI  
PULIMENTO - DISINFESTAZIONE  
DERATTIZZAZIONE  
GIARDINAGGIO  
E POTATURE ALTO FUSTO**

**Via Gavoi, 27/C - 00148 Roma  
Tel. 339.2116530**



# Radio Elettrica Balduina

PLURIDECENNALE ATTIVITA' NEL SETTORE DEL MATERIALE ELETTRICO

## I NOSTRI PRODOTTI

Materiale Elettrico BTicino - Vimar Gewiss

Lampade Led

Lampade Basso Consumo

Lampade Speciali

Illuminazione

Batterie

Cavi

## I NOSTRI SERVIZI

Impianti Elettrici

Riparazioni Elettriche

Riparazioni Elettroniche

**PRESENTANDO QUESTO GIORNALE SCONTO DAL 20% AL 40%**

**SU TUTTI I LUMI DISPONIBILI IN NEGOZIO**

RADIO ELETTRICA BALDUINA - VIA UGO DE CAROLIS 85C - 00136 - ROMA

Tel/FAX 06 35404528 - [elettricabalduina@libero.it](mailto:elettricabalduina@libero.it)



## Valleverde

*la scarpa tutta "ITALIANA"  
che restituisce a tutto l'organismo  
un elevato benessere...*

*Vi aspetta con i nuovi modelli  
eleganti, moderni e colorati per  
un'estate veramente comoda...*

*Via Ugo de Carolis, 97  
00136 - Roma*

*Tel.06 35497893*

## Numeri Utili

Popolazione: circa 42.000 abitanti  
Altezza massima: 138 metri s.l.m.



Via Guido Alessi, 19  
tel. 06.3540811



Ottavia – Via R. Filamondo n. 33 tel. 06.30812820

Balduina – Via U. Bignami n. 41 tel. 06.35452385

Via Forte Trionfale  
tel. 06.35072349

Via S. Maria di Galeria  
tel. 06.3046090



**Vigili del fuoco**

Via A. Verga n. 2  
tel. 06.30601230



XIX Comando Polizia Municipale  
Via Federico Borromeo, 67  
tel. 06.67697200,  
06.67697201



Guasti elettricità  
800130336  
Guasti acqua 800130335  
Guasti lampioni stradali  
800130336



Guasti e dispersioni  
800900999



Numero verde segnalazioni  
800867035



Centralino 06.68351  
Ufficio Relazioni con il Pubblico  
Borgo S. Spirito, 3  
00193 – Roma  
tel. 06 68352553  
Scelta medico di base  
P.zza S. Zaccaria Papa n. 1  
tel. 06.68353420



Via Torrecchia, 592  
tel. 06.301901



Numero verde 800174471



Infomobilità 06.57003

Numero verde sosta  
800201670



**Delegazione ACI**

Via Ugo De Carolis, 80/B  
00136 – Roma  
tel. 06.35450629



Farmacia Mario Fani  
Via Cortina d'Ampezzo, 317  
00135 – Roma  
tel. 06.35073196

Farmacia Palmarola  
Via Casal del Marmo, 370  
00135 – Roma  
tel. 06.30812848

Azienda Farmasociosanitaria Capitolina  
Via Torrecchia, 555  
00168 – Roma  
tel. 06.35506936,  
06.35511752



Farmacia Balduina  
Via Filippo Nicolai, 105

00136 – Roma  
tel. 06.35347139,  
06.35496393

Farmacia Cappelli  
Via Duccio Galimberti, 21  
00136 – Roma  
tel. 06.39736901  
Farmacia Cerulli  
Via della Balduina, 132  
00136 – Roma  
Tel. 06.35450157

Farmacia Igea  
Largo Cervinia, 23  
00135 – Roma  
tel. 06.35343691,  
06.35343020

La Farmacista  
Via Ugo De Carolis, 91  
00136 – Roma  
tel. 06.35498992

Farmacia Gerardini D.ssa Renata  
Via R.Rodriguez Pereira  
217 A  
tel. e Fax 06.35497546

Farmacia Pollicina Dott. Francesco  
Largo Giorgio Maccagno,  
15/A  
00136 – Roma  
tel. 06.35341225

Farmacia Rallo Gaspare  
Piazza Carlo Mazzaresi, 40  
00136 – Roma  
tel. 06.35451861

Apoteca Dott. Melchiorre  
Via Ugo De Carolis,  
76D/E

00136 – Roma  
tel. 06.35294381

Parafarmacia D.ssa Poratto  
Piazza della Balduina, 38  
00136 – Roma  
tel. 06.35491733

Farmacia Gaoni S.N.C.  
Di Paolo e Roberta Gaoni  
Viale Medaglie D'Oro, 417  
00136 - Roma  
tel.06.35347748  
fax.06.35348836

Farmacia Trionfale  
Dr. Sbrigoli Romano  
Piazzale Medaglie D'Oro,  
73  
00136 - Roma  
tel.06.35344440  
fax.06.35452596

Farmacia Vaccarella Dott. Salvatore  
Via Livio Andronico, 8-10  
00136 - Roma  
tel.06.39728810  
fax.06.39728810

Parafarmacia Le Naiadi  
S.R.L.  
D.sse Ortensi A. - Gibilisco C.  
Via Alfredo Fusco N° 7/9  
00136 Roma  
tel. 06.35498266

**Mancano indirizzi utili? Ci sono degli errori?**

**Segnalacelo, scrivendo all'indirizzo di posta elettronica**  
**[redazione@pianoterra.com](mailto:redazione@pianoterra.com)**

**Oppure per posta tradizionale a:**  
**Redazione**

**Pianoterra alla Balduina**  
**Via Andrea Baldi, 63 00136 - Roma**  
**Tel e Fax 0635346513**



# IDROTERMICA

## PETRELLI S.R.L.

### COMMERCIO MATERIALE

### IDRAULICO

### TERMICO

### CONDIZIONAMENTO

### ARREDO BAGNO

**Via R.R. Pereira 157/163**

**Tel. e Fax 06 35498848 - 06 35400099**

#### Offerta prodotti Rinnai

RINNAI 17 Lt c aperta	€ 640,00 C/iva
RINNAI 20 Lt c aperta	€ 750,00 C/iva
RINNAI 16 Lt c stagna	€ 640,00 C/iva

#### Offerta prodotti Ferroli

CALDAIA Domiprojet c aperta 24KW	€ 450,00 C/iva
CALDAIA Domiprojet c stagna 24KW	€ 500,00 C/iva
ELEMENTO alluminio INT 600	€ 9,00 C/iva
ELEMENTO alluminio INT 700	€ 10,00 C/iva
ELEMENTO alluminio INT 800	€ 11,00 C/iva

#### Offerta prodotti Junkers Bosch

CALDAIA 24KW risc+ acqua sanitaria C.Stagna Comp. Kit fumo	€ 700,00 C/iva
SCALDABAGNO A GAS 14 LT C.A	€ 340,00 C/iva
SCALDABAGNO A GAS 18 LT C.A	€ 375,00 C/iva
SCALDABAGNO A GAS 14 LT C.S	€ 530,00 C/iva
SCALDABAGNO A GAS 17 LT C.S	€ 660,00 C/iva