

# PIANOTERRA

alla Balduina

**Grazia BAR**

Caffè biologico  
Panini, Tramezzini,  
Confezioni regalo  
Via A. Baldi, 35  
00136 - Roma  
tel. 06.35343419

Mensile di Attualità, Cultura e Costume diretto da Stefano Benedetti - Distribuzione Gratuita - N°17 Maggio 2012

## Giovanni Lanza

### Un esempio

Non c'è da stare allegri quando, al mattino, nell'aprire il giornale, si legge la disinvoltura con la quale...

----- lo leggi a pag. 3

## Dal Campidoglio per la Balduina

Si terrà domenica 27 maggio 2012 la seconda edizione del polo culturale di Monte Mario che...

----- lo leggi a pag. 5

## Per non dimenticare

### A Balduina le vie della Resistenza

Lo scorso 18 aprile, presso il locale della libreria Passaparola in via della Balduina 122, si è tenuto un incontro...

----- lo leggi a pag. 8

## Una giornata memorabile

Avevo capito che ci sarebbero venuti a prendere con un cocchio trainato da un cavallo bianco, invece ci sono venuti a prendere col...

----- lo leggi a pag. 10

## Oggetti fuori dal tempo

### Una realtà che fa riflettere

Si sente sempre più spesso parlare di ritrovamenti di oggetti che per qualche motivo non fanno...

----- lo leggi a pag. 13

### ... e ancora

- Palette palette!
- Voci dal quartiere
- La biblioteca di Pianoterra
- Quei meravigliosi anni 80
- Il restauro del Colosseo



PIANOTERRA alla BALDUINA è su  facebook!

Cerca la nostra pagina e clicca su "mi piace", vota i sondaggi, controlla gli eventi e scrivi in bacheca. Ti aspettiamo!

## L'editoriale

Frate Francesco Ricci, domenicano, segretario della postulazione.

Nelle sue mani passano tutti i fascicoli con i quali si chiede la santità di una persona. A lui che ci si deve rivolgere se si vuole avviare una causa di canonizzazione (ma ci vogliono i soldi per beatificare qualcuno?)

Sono più di **un milione e ottocentomila euro** i soldi che i fedeli gli hanno affidato per la beatificazione e che lui invece ha dato per investimento al **"Maddoff dei Parioli"**.

**"Le giovani generazioni, sulle quali grava già un debito pubblico che tende a diventare un fardello insopportabile, devono poter accedere al mercato del lavoro in modo che non siano penalizzate da ingiustificate precarietà o da forme inammissibili di sfruttamento"**.

Questo ha detto il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Ha detto anche: **"Indegno chi evade le tasse"**... e allora i nostri amministratori (non tutti speriamo)... cosa sono?

C'è gente che evade per campare! Possibile che non lo capiscono?

Ci si chiede se Presidenti e politici sappiano veramente (dato i loro stipendi) come riusciamo noi ad andare avanti con i nostri.

Parlano di problemi del paese, ma... li conoscono veramente?

Mi chiedo: ma tutti quei milioni di euro che il cassiere della Margherita... tutti quei soldi per i finanziamenti ai partiti... vista la grave situazione economica del paese... pensa che bello se ne restituissero una parte...

Possibile che nessuno sapesse nulla di tutto questo? Soprattutto non gli servivano quei soldi **"In un momento così duro per il nostro paese"**? Come spesso dicono... Il bello è che non succede niente... Una società di calcio quando l'allenatore non va lo licenzia liquidandolo e tutto finisce. Per gli amministratori di condomini o altri è lo stesso. Per i politici invece... una volta eletti, vada come vada, li manteniamo a vita. Che mistero!

In una famiglia quando ci sono delle spese da fare, si dà precedenza alle più importanti. O in una riunione di condominio: una spesa alla volta. I nostri politici invece chiedono tutto subito, ma sanno veramente come stiamo noi?

Woody Allen ha detto recentemente in una intervista che farà Roma più bella.

Roma non ha bisogno di un Woody Allen o altri che dicano che la faranno più bella: Roma è già bella. Non ha bisogno di loro, ha bisogno di essere rispettata e mantenuta così com'è!

Come tutte le nostre belle città italiane ha bisogno di dirigenti (governo, comuni ecc...) che si preoccupino della città ma, soprattutto dei cittadini.

Ora ci dicano i nostri dirigenti comunali a che serve spendere tanti soldi per un altro teatro lirico? **"In un momento così duro per il nostro paese"**... ma non si sentono a disagio pensando che **i loro cittadini** non riescono ad andare avanti e che devono sperare in qualche beneficenza? Fermiamo 'sto teatro benedetto per il momento e pensiamo veramente a chi affronta con sacrifici l'affitto, le bollette, le tasse... la vita!

Possibile che non vedono quanto siamo tesi, nervosi, per un niente giù a discutere

e litigare? E' depressione, non ce la facciamo più!

Dunque: un prete che investe soldi dei fedeli... Politici che... ecc ecc... Siamo arrivati al collasso!...

**"In un momento così duro per il nostro paese"**. Amici politici, amici dirigenti (quelli veri) ma dove volete che arriviamo, o siamo già arrivati?

Forse ancora non è colpa nostra! Forse ancora non è colpa vostra!...

Forse... ma preferisco serenità per la mia famiglia, per i miei figli, che un **inutile teatro in più!**

"Chisto è o' mese de rose

Chisto è o' mese e l'ammore!"

Facciamo un sorriso va...

A maggio ci sono i compleanni di: Jessica, Giorgio, Paolo, Ciccio e me medesimo. Carmelina! La piccola Sara con suo fratello Matteo e il loro paparino Alessio. Auguri a Diletta che compie un anno il 15. Auguri a tutti i nati che ho dimenticato, ma anche a chi sta arrivando (Elettra ecc...).

E soprattutto tanti auguri al nostro giornale che compie 2 anni! (sottovoce però, mica ci metteranno pure la tassa sui compleanni?)

Ciao a tutti e viva l'Italia!

**Gaetano Papaluca**

### Per la vostra pubblicità

Chiamate i numeri 339.7780737 - 06.35346513

Email: [marketing@pianoterra.com](mailto:marketing@pianoterra.com)

### Foto in copertina

Primavera (Alessandra Giorgio)

## Pianoterra alla Balduina

### Direttore Responsabile

Stefano Benedetti

### Direttore Editoriale

Gaetano Papaluca

### Redazione

Fiorenzo Catalli, Paolo Cruciani

### Hanno collaborato

Maria Grazia Merosi, Alessandra Giorgio, Oreste Genta, Cecilia Pomponi, Bruno Manzella, Roberto Amori

### Sede

Via Andrea Baldi, 63 00136 - Roma

### Tipografia

Valerio Scambelluri Comunicazione S.r.l.  
Via Ugo De Carolis, 93 00136 - Roma

Reg. Tribunale di Roma n°434 del 18 Dicembre 2009

La responsabilità degli articoli è dei singoli autori. Salvo diversi accordi, la collaborazione a questo periodico è da intendersi del tutto gratuita e non retribuita. Non è consentita la riproduzione anche parziale di testi e contenuti senza l'autorizzazione della direzione del giornale. In nessun caso si garantisce la restituzione dei materiali inviati.

# Giovanni Lanza

## Un esempio

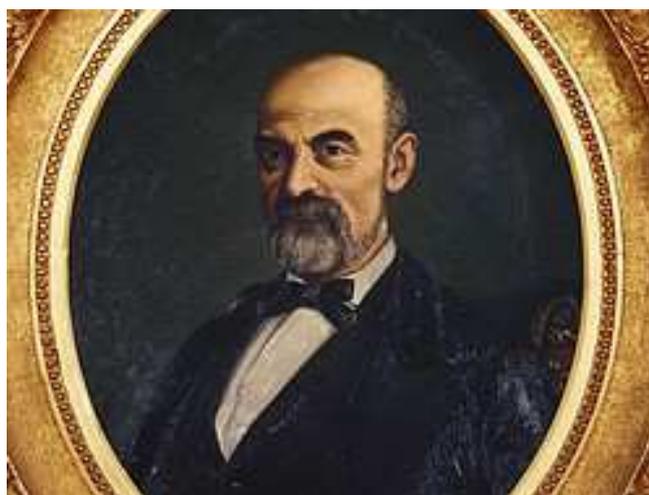
Non c'è da stare allegri quando, al mattino, nell'aprire il giornale, si legge la disinvoltura con la quale alcune personalità di rilievo (alcune volte politiche) gestiscano il denaro pubblico a scopo dei propri interessi.

Si spera sempre di aver toccato il fondo, ma ahinoi!... l'ambizione smodata del guadagno fa perdere di conseguenza anche la ricerca della giustizia.

Si sprofonda sempre di più. Quei pochi esempi di onestà e rettitudine dei quali veniamo a conoscenza dovrebbero orientarci verso il normale andamento di vita.

Leggevo qualche tempo fa il comportamento di Giovanni Lanza durante tutto il corso della sua esistenza, ma in particolare allorquando -dal 1869 al

1873- ebbe l'incarico di presidente del consiglio. Fu pertanto il primo ministro con Roma Capitale. Veniva da una modestissima famiglia. Si laureò in



medicina. Nonostante il suo difficile carattere: scontroso, permaloso, rigido, era integerrimo e di una spiccata onestà. Durante il periodo roma-

no prese alloggio in un modesto albergo in via Mario dei Fiori. Dato il modestissimo importo di locazione lo Stato non sarebbe andato in rovina se

la relativa somma fosse stata prelevata dalle sue casse. Egli però ha sempre pagato di tasca propria. Quale presidente del consiglio aveva anche a di-

sposizione una certa somma della cui gestione non doveva dar conto a nessuno; ciononostante quando lasciò l'incarico (nel 1873) la restituì: "non vi aveva preso neanche una lira". Alla sua morte, nel 1882, la moglie rifiutò la pensione che lo stato le aveva assegnata. Si dirà che erano altri tempi... No! Per l'onestà, il senso del dovere, per l'esempio che in ogni circostanza e in ogni epoca bisogna dare, soprattutto da parte delle personalità che occupano posizioni di rilievo, i tempi non cambiano. Anzi con il loro evolversi impongono maggiore rettitudine e profonda consapevolezza dei propri incarichi.

**Oreste Genta**

## Buon compleanno



In questo mese di Maggio il nostro giornale "Pianoterra alla Balduina" compie 2 anni! Auguri da tutta la Redazione!

## Il Giornale **PIANOTERRA ALLA BALDUINA**

lo potete trovare in molti negozi, edicole, uffici del quartiere e non solo.

### I principali punti di distribuzione sono:

- La Farmacia IGEA in Largo Cervinia, 8
- Le edicole di:
  - Piazza Belsito
  - Piazza della Balduina
  - Largo Maccagno
  - Via Appiano
  - Piazza Giovenale
  - Via Marziale
  - Piazzale degli Eroi
  - Piazza Madonna del Cenacolo
  - Piazza Guadalupe

# PALETTE PALETTE!

A seguito di richieste da parte di residenti e commercianti del nostro quartiere, mi trovo di nuovo a scrivere per pregarvi di non lasciare i marciapiedi sporchi dai ricordini dei cani. Vi porgo una domanda: volete bene ai vostri cani?

Penso di sì altrimenti non avrebbe senso averli nella propria vita.

E allora, perché farli odiare da tutti coloro che non possono tranquillamente passeggiare sui marciapiedi? Dalle mamme con car-



rozzine che per camminare debbono fare la gimkana tra gli escrementi onde evitare di portarsi a casa dei souvenir, o dai commercianti che trovano sul gradino e sui muri altri ricordini.

Io non sono nessuno per farmi ascoltare da voi, ma vi prego con tutto il cuore di prendere in considerazione quanto da me richiesto. Per tentare di mantenere pulito il nostro quartiere e soprattutto cer-

## Grazia BAR

Caffè biologico  
Panini, Tramezzini,  
Confezioni regalo  
Via A. Baldi, 35  
00136 - Roma  
tel. 06.35343419

care di far amare di più i nostri amici a quattro zampe.

Maria Grazia Merosi

## RADIO ELETTRICA BALDUINA

MATERIALE ELETTRICO PICCOLI ELETTRODOMESTICI CASSETTE AUDIO - VIDEO  
ILLUMINOTECNICA PICCOLI MOBILI RIPARAZIONI E ASSISTENZA A DOMICILIO

Via Ugo De Carolis 107/109 - Roma Tel. 06.35404528

SUSANNA e CICCIO vi aspettano prossimamente nella nuova sede in  
Via Ugo De Carolis 85/C



# Dal Campidoglio per la Balduina

**Il consigliere comunale Federico Guidi fa il punto sull'attività dell'Amministrazione comunale per il nostro quartiere.**

**AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DEL POLO CULTURALE DI MONTE MARIO:**

**“ROMEI VERSO MONTE GAUDIO”**

Si terrà domenica 27 maggio 2012 la seconda edizione del polo culturale di Monte Mario che, quest'anno, prende forma attraverso il progetto “Romei verso Monte Gaudio”.

Una passeggiata alla scoperta del Colle più alto di Roma tra storia, natura e cultura, attraverso visite guidate, performance teatrali, video installazioni e antiche degustazioni, con l'intento di valorizzare sempre più le eccellenze culturali presenti sul nostro territorio.

La manifestazione che ho avuto l'onore di promuovere in qualità di Consigliere dell'Assemblea Capitolina, vede la collaborazione di Roma Capitale con Roma Natura, l'Osservatorio Astronomico di Monte Mario, L'INAF, le associazioni Amici di Monte Mario e Casali di S. Spirito ed il centro ippico della Farnesina. Si svolgerà per l'intera giornata di domenica 27 maggio, attraverso una serie di visite guidate alle bellezze del colle più alto di Roma. Passeggiando tra le attrazioni artistiche e naturalistiche del luogo, il pubblico potrà conoscere la storia e le tradizioni di Monte Mario, con la possibilità di incontrare la raffigurazione di alcuni grandi scrittori e poeti della storia che hanno testimoniato nelle loro opere le bellezze del Colle più alto della Capitale. I partecipanti

saranno inoltre coinvolti in una serie di performance teatrali e video installazioni a sfondo letterario e al termine della visita sarà loro offerta una piccola degustazione di dolci e bevande medievali. Le visite guidate si svolgeranno con partenza ogni 30 minuti dalle 9 alle 19 dall'Osservatorio Astro-



nomico di Roma con il seguente itinerario:

Osservatorio Astronomico di Roma con visita alla Torre Solare, Torre del Primo Meridiano con informazioni anche sul Forte di Monte Mario, Villa Mazzanti, Vista al Parco di Monte Mario con i Guardia Parco di Roma Natura, Chiesa della Madonna del Rosario, Cisterna Romana, Casali Mellini. Sarà inoltre possibile prenotare la visita anche per un itinerario ridotto che esclude le tappe di Villa Mazzanti e del Parco di Monte Mario.

Con questa manifestazione Roma Capitale torna per il secondo anno consecutivo a divulgare e valorizzare le tante ricchezze culturali presenti sul colle più alto di Roma, prose-

guendo nella realizzazione di un progetto ambizioso e di valore: il Polo culturale di Monte Mario.

La finalità non è solo quella di costituire dei percorsi didattici e turistici, ma anche di dare luogo ad un vero e proprio circuito culturale vitale per tutti i cittadini, interconnettendo, assem-

blando e valorizzando un giacimento culturale, territoriale, paesaggistico, ambientale e turistico di grande valenza ed interesse. Tale filo d'insieme del Polo culturale di Monte Mario, un poco museo all'aperto, un poco esperimento pulsante di vivere il territorio, sarà integrato da tante, ulteriori iniziative e apposite pubblicazioni, da percorsi didattici e culturali

rivolti ai cittadini del territorio, ai ragazzi delle scuole e anche ai turisti a cui



offrire un percorso romano fuori dai circuiti più noti, ma non per questo meno affascinante.

La creazione del Polo culturale di Monte Mario dimostra, infine, come una amministrazione, capace di realizzare una politica ancorata a radici profonde e al rispetto delle tradizioni locali, possa volare alto, realizzare progetti innovativi e di ampio respiro, in grado di lasciare un segnale forte di valorizzazione del territorio e di innovazione culturale al servizio della comunità cittadina e nazionale.

La partecipazione all'evento è gratuita, previa prenotazione obbligatoria inviando una email all'indirizzo federico.guidi@comune.roma.it o chiamando il numero 06671072331.

Il “pieghevole” dell'evento è visibile a pag. 14.

**Federico Guidi**  
Consigliere di Roma  
Capitale

GIOIELLERIA - ARGENTERIA - OROLOGERIA  
LABORATORIO ORAFO

**RIFLESSI D'ORO**

*Fabrizio Modugno*

00136 Roma - Via Ugo de Carolis, 97

Tel. 06 35497893

**Promozionale gioielli**  
**Sconti fino al 30%**

# Voci dal quartiere

**La potatura degli alberi...** è stata effettuata in diverse strade del quartiere per preparare le piante alla prossima fioritura! Ma dobbiamo anche notare che neanche uno degli alberi che negli scorsi anni (e non a causa della recente nevicata!) sono stati tagliati perché malati è stato sostituito da una nuova pianta! Avevamo già segnalato mesi fa il problema su queste pagine e altri giornali del quartiere ne avevano parlato... ma inutilmente! Se, come crediamo, il decoro del quartiere è dato anche dalla cura del verde, vorremmo solo sapere perché il Servizio Giardini non si è preoccupato di sostituire gli alberi caduti o tagliati? Molti di noi ricordano la promessa di un Sindaco di far piantare un albero per ogni bambino nato! Che fine ha fatto quella promessa?

**I cassonetti di via Filippo Nicolai...** sono nove, ma tutti relativi alla raccolta non differenziata, men-

tre non è stato visto alcun cassonetto per la raccolta differenziata della carta, del vetro e della plastica! Gli abitanti di questa strada si rifiutano, tutti d'accordo, di fare raccolta differenziata o si tratta di una dimenticanza (!) dell'AMA? Chi può darci informazioni?

**Da anni ci hanno abituato alla loro presenza...** ma abbiamo qualche perplessità! Stiamo parlando di quei cassonetti gialli che raccolgono indumenti usati. Forse a causa delle numerose pubblicità abusive affisse su di essi non sono



visibili (ammesso che in origine lo fossero) le informazioni relative all'ente organizzatore della raccolta

e alle autorizzazioni concesse dal Comune o dal Municipio. Le perplessità aumentano perché a qualche lettore è sicuramente capitato di assistere all'apertura e allo svuotamento di

questi cassonetti effettuato da persone prive di tute o divise, con indicazioni di qualsiasi sorta, muniti di automezzi anch'essi senza indicazioni, né sulla fiancate delle portiere, né sui teloni, che facciano risalire alla società responsabile della raccolta. Ci rivolgiamo ancora a chi, Comune o Municipio, ha autorizzato la collocazione di questi cassonetti (in spazio pubblico) perché informino la cittadinanza. E' chiedere troppo?

**Quel lavoro infinito....** Non ricordiamo più da



quanti anni (sicuramente oltre 10!) la via Labriola è semichiusa per lavori di consolidamento del costone. Dobbiamo pensare che la tecnologia ingegneristica attuale non sia in grado di portare felicemente a termine i lavori o, piuttosto, che tali lavori non siano ai primi posti delle preoccupazioni dei responsabili del Municipio? I nostri lettori ricorderanno che la via ripercorre il vecchio tracciato di via della Balduina, prima dell'apertura di via delle Medaglie d'Oro. Un motivo in più per preoccuparsi della manutenzione di questo tracciato storico! C'è un responsabile del Municipio in grado di fornire informazioni a riguardo?

**La Redazione**



*Consoli*

*Vini e oli*

*Via Andrea Baldi, 33 - Roma*

*Tel. 06.35343303*

*Consegne a domicilio gratuite*

# La biblioteca di Pianoterra

## Zil Zelub di Guido Buzzelli

Soprannominato “Il Michelangelo dei mostri”, Guido Buzzelli è stato uno degli artisti più interessanti degli anni '60 e '70. I suoi personaggi (in cui l'autore si ritrae sempre) sono tutti contorti e ripiegati su sé stessi, ma Zil Zelub è forse il caso esemplare: è un musicista, un uomo sensibile che finisce per essere così schiacciato da una realtà cinica, deprimente e apocalittica, che le sue stesse parti del corpo gli si rivoltano contro, andando in giro a fare dan-

ni di propria iniziativa. Racconto di sapore quasi



kafkiano, Zil Zelub è un pa

grido di ribellione contro la realtà moderna e allucinante e un'aspra polemica nei confronti delle presunte autorità. Nessun medico o psicologo è infatti in grado di curare il povero Zil e il suo grido resta inascoltato, perché il personaggio si ritrova solo, ingabbiato da un'intelaiatura di ferro; chiaro riferimento alle costrizioni imposte dalla realtà, dal mondo, dagli altri. Quest'atmosfera cupa è messa in risalto da

uno stile che ricalca quello di Goya e Doré, fatto di segni sottili e nervosi, lo stesso che ritroviamo in Ayesha, lo spiraglio meno pessimistico nella produzione buzzelliana: ambientato in una dimensione mitica, è il racconto di una sacerdotessa che rinasce dalle proprie ceneri grazie all'amore di un giovane. Il nostro autore stavolta si fa da parte, riservandosi le fattezze dell'amico più anziano, saggio e disincantato, che ci insegna ad inseguire i sogni senza ingenuità.

Cecilia Pomponi

## Quando i Beatles, i Rolling Stones e tanti altri... suonarono in Via Baldi!!!

Per gli appassionati di musica pop-rock da ora in poi ci sarà un'altra data storica da ricordare, da inserire nell'albo d'oro degli eventi che hanno caratterizzato la storia della musica: il 25 marzo 1969!

Quel giorno a Roma, come in precedenza a **Monterey**, a **Woodstock** e **nell'isola di Wight**, si radunò una folla immensa di giovani (forse duecentomila secondo alcune fonti giornalistiche) provenienti da tutto il mondo, hippies, fans, per assistere e partecipare a quel concerto unico e leggendario!

“**Quando i Beatles, i Rolling Stones e tanti altri... suonarono in via Baldi**” è un racconto musicale scritto e interpretato dal maestro **Roberto De Rosa** con un gruppo di giovani musicisti, rappresentato il 25 marzo 2012 a Roma presso “**l'Associazione culturale Pianoterra**”.

Il m° De Rosa, voce solista e chitarra, ha “raccontato” l'ormai lontano evento interpretando alcuni dei più famosi e significativi brani dei Beatles, Rolling Stones, Bob Dylan ed altri, riproposti al numeroso pubblico presente con particolari arrangiamenti.

Il concerto, tra canzoni e brani recitati, è il ritratto di una stagione irripetibile che ha coinvolto diverse generazioni: la “stagione dell'amore e della pace”, della libertà e dell'immaginazione dove, con la magia della musica, il gioco può diventare realtà!

Hanno partecipato al concerto: Marianna Ciavarella (voce solista e tastiera), Davide Coccia (chitarra), Riccardo Di Dio (Chitarra), Silvia Di Dio (tastiera), Alessandro Mazza (tastiera), Marilisa Moio (basso), Valeria Ottaviano (chitarra), Luigi Provenzano (tastiera), Andrea Pulicati (chitarra), Giovanni Maria Scala (chitarra), Sofia Trucchia (tastiera), Valerio Trucchia (tastiera).

La Redazione

# Per non dimenticare

## A Balduina le vie della Resistenza

Lo scorso 18 aprile, presso il locale della libreria Passaparola in via della Balduina 122, si è tenuto un incontro promosso dalla neonata Associazione Culturale Vivere Balduina, sul tema della memoria dei numerosi personaggi che durante gli ultimi conflitti si sono trovati ad essere protagonisti di atti di valore o, come nel caso delle Fosse Ardeatine, vittime della repressione nazista.

Come è ben noto nel quartiere della Balduina diverse strade sono intitolate a medaglie d'oro al valor militare, di cui anche il nostro giornale si è occupato più volte facendo riemergere notizie su nomi di fatto sconosciuti ai più.

L'incontro introdotto dal Presidente dell'Associazione è stato animato dagli interventi del prof. Portelli, dell'Università La Sapienza di Roma e dal segretario del Museo della Liberazione di via Tasso, Mogavero, entrambi autori di libri che intendono perpetuare la memoria di quei nomi.

La richiesta degli intervenuti, ben accolta da una sala gremita di residenti del quartiere e non, sono state indirizzate soprattutto alle autorità comunali competenti per far sì che il ricordo di questi personaggi non venga cancellato, soprattutto tra le nuove generazioni, a causa di un periodo di oscurantismo e di crollo culturale, di cui tutti av-

vertiamo i sintomi. Gli intervenuti hanno fatto notare, ad esempio, come in taluni casi l'intestazione della via riporti esclusivamente il nome e il cognome, senza ulteriori indicazioni specifiche. L'assenza di indicazioni manca in particolare nelle targhe stradali su cui compaiono i nomi di coloro che furono trucidati alle Fosse Ardeatine. Chi era costui? Un attore, un calciatore, un politico...? Per cui se conosci, bene, altrimenti...!

Ma allora perché non intervenire ed aggiungere le indicazioni necessarie? Pare che le Giunte precedenti avessero obiettato che l'operazione non fosse fattibile per... i costi! Fa certamente rabbia leggere una motivazione del genere ben conoscendo il livello intollerabile da troppi anni degli sprechi di denaro pubblico nell'amministrazione comunale romana e delle ruberie della classe politica, di cui ogni giorno scopriamo nuovi aspetti.

Un plauso comunque all'Associazione Vivere Balduina, cui auguriamo di proseguire il suo cammino con sempre maggiori successo e alla Libreria Passaparola per l'ospitalità offerta alla manifestazione, soprattutto in considerazione del fatto che, pochi giorni prima dell'incontro, l'Associazione e la libreria sono stati oggetto di intimidazioni e minacce dai soliti imbecilli di turno.

### A proposito di un eroe...

La sede dell'Associazione Culturale Pianoterra e la Redazione del periodico Pianoterra alla



Balduina è in via Andrea Baldi, una delle figure che si sono distinte nell'ultimo conflitto mondiale meritando la medaglia d'oro al valor militare.

Andrea Baldi era capitano della IX Brigata somala caduto a Neghelli il 19 maggio 1935. Questa la

motivazione della medaglia d'oro: Già ardito e decorato della grande guerra con magnifico impeto e sprezzo del pericolo si lanciava alla testa della sua compagnia, contro forze ribelli che minacciavano il fianco della colonna in marcia. Durante l'aspro combattimento, incitava, con ardito esempio, i suoi uomini a resistere. Cadeva sul campo piuttosto che cedere. Mirabile esempio di valore e di alto sentimento del dovere. M. Dunun (Neghelli), 19 maggio 1935.

La Redazione

## Tutto il resto è Poesia

### Porta Pia

Tutti li giorni tocca annà in ufficio e sotto ar sole 'n quella machina rovente smoccolo e sudo 'nzienze a tanta ggente,

ma sur percorso, che me sò scerto io, c'è sta nà piazza e sopra a 'mbasamento ner ber mezzo der traffico 'infernale giganteggia un "bersajere" co le piume ar vento.

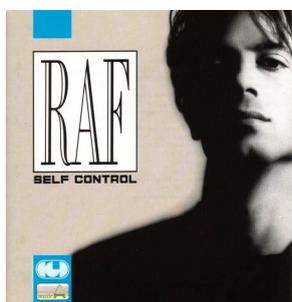
Cià pure la tromba èr su moschetto e 'n cipijo tanto naturale che sembra di: fregoni an dò corete non vedete che er muro è già sfonnato? Scennete da stè trappole 'infernali annate a piedi come ce sò annato io e se c'iateve smania de riempi la borsa, arzate le chiappe, "annate de corza".

Federico Merla

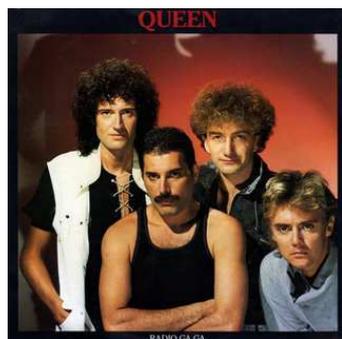
# Quei meravigliosi anni 80

## Top 40. I singoli più venduti in Italia nel 1984

1. I just called to say I love you - Stevie Wonder
2. Careless whisper - Wham!
3. Self control - Raf



4. Fotoromanza - Gianna Nannini
5. Love of the common people - Paul Young
6. All night long (all night) - Lionel Richie
7. Smalltown boy - Bronski Beat
8. Against all odds (Take a look at me now) - Phil Collins
9. Sounds like a melody - Alphaville
10. State of the Nation - Industry
11. Relax - Frankie Goes to Hollywood



12. Radio ga ga - Queen

13. People from Ibiza - Sandy Marton
14. All of you - Julio Iglesias & Diana Ross
15. Ci sarà - Al Bano & Romina Power
16. Girls just want to have fun - Cyndi Lauper
17. Movin' on - Novecento
18. Friends - Amii Stewart



19. Forever young - Alphaville
20. I Treni di Tozeur - Alice & Franco Battiato
21. Dance hall days - Wang Chung
22. Ci vorrebbe un amico - Antonello Venditti



23. Victims - Culture Club & Boy George
24. Cara - Christian

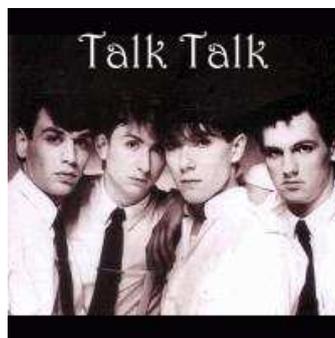
25. La Colegiala - Rodolfo y su Tipica



26. Crilù - Heather Parisi

27. Big in Japan - Alphaville

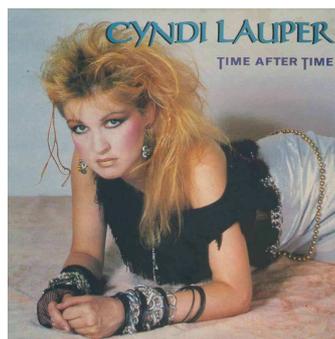
28. Such a shame - Talk Talk



29. Terra promessa - Eros Ramazzotti

30. The War song - Culture Club & Boy George

31. Ballet dancer - The Twins



32. Time after time - Cyndi Lauper

33. Just for tonight - Gilbert Montagné

34. Non voglio mica la luna - Fiordaliso

35. Cosa sei - I Ricchi e Poveri

36. Jump - Van Halen

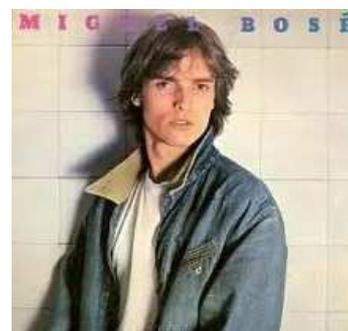
37. Love resurrection - Alison Moyet



38. Maybe one day - The Creatures

39. Serenata - Toto Cutugno

40. Miraggi - Miguel Bosé



Fonti: Hit Parade Italia e Google

Buon compleanno al nostro giornale **Pianoterra alla Balduina** che questo mese compie 2 anni!

**Alessandra Giorgio**

## Una giornata memorabile

Avevo capito che ci sarebbero venuti a prendere con un cocchio trainato da un cavallo bianco, invece ci sono venuti a prendere col cacchio, per cui di bianco non è rimasto che il colore del taxi che ha condotto, me e consorte, al Palazzo di Giustizia, per il motivo che verrà esposto più avanti.

Ivi, sono stato festosamente accolto e circondato da giovani fanciulle, che mi hanno scortato dietro una tenda, facendomi scomparire agli occhi di mia moglie, sorpresa e preoccupata, non so di che: ormai!

In quel luogo apparentemente di perdizione si trovavano appese ad una lunga sbarra una serie di toghe, con tante candide pettine, vale a dire le c.d. bavarese che noi avvocati legghiamo sul petto, sotto la gola, quando indossiamo la toga per sproloquiare avanti alle Corti di Giustizia.

Opportunamente agghindato, sono stato sospinto nella vicina aula dove già vociava una schiera di arzilli vecchietti, chi con dentiera lucida, chi con parucchino, gesticolando e sputacchiando nel parlare. Alcuni avevano piegato in avanti, con una mano, l'orecchio per sentire meglio. In tanto indecifrabile cicalaccio, si captavano ogni tanto parole come artrite, ipertensione, azotemia, glicemia, colesterolo, prostata e acidi urici.

Sono stato accompagnato, da altra hostess ad una delle tante sedie, dove era incollato il mio nome, mentre la perplessa consorte veniva fatta accomodare in altro settore riservato agli ospiti. La mia eccellente

segretaria ed i due validi collaboratori di studio si erano sistemati nelle soprastanti tribune.

Finalmente, comparso il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati, il Presidente ha dato inizio alla cerimonia di premiazione degli avvocati che avevano compiuto sessanta e cinquanta anni di iscrizione all'albo professionale. Dopo l'introduzione del Presidente, si sono alternati altri oratori, rappresentanti dei magistrati, associazioni forensi, ecc, tutti portatori di messaggi augurali.

La cerimonia si prolungava, l'aula era freddina, in quanto l'impianto di riscaldamento non era sufficiente ad emanare un tepore accettabile: fatto sta che è silenziosamente iniziata una processione di "togati", che si alzava con espressione compunta ed usciva dall'aula, cercando di non farsi notare, per rientrare con aria soddisfatta e sorridente dopo dieci, quindici minuti (a seconda dello stato della prostata).

La consegna delle medaglie e dell'attestato ha avuto momenti di trambusto e di confusione: non vi era un ben preciso appello (alfabetico) per la chiamata degli avvocati premiandi, cosicché ognuno, sentendo scandire il proprio nome, od opportunamente avvisato dal vicino collega dotato di un miglior condotto uditivo, si alzava affrettandosi per raggiungere la zona della premiazione, ove avveniva la stretta di mano del Presidente, il bacio e la foto con patacca commemorativa bene in vista. In questa operazione, qualcu-

no inciampava nelle sedie che doveva superare: uno è finito lungo disteso; un altro, avendo indossato una toga troppo lunga, è inciampato finendo tra le braccia del fotografo cui, per afferrarlo, è caduto l'esposimetro; ad un altro ancora è sfuggito di mano il bastone e due colleghi, chinatisi contemporaneamente per raccogliarlo si sono dati una bella capocciata. A causa di ciò uno dei due, finito in ginocchio, non trovava più la forza di rialzarsi e sono dovute accorrere due hostess per metterlo di nuovo in piedi, più storto che dritto.

Comunque, come Dio ha voluto, la premiazione è terminata senza necessità di cerotti: tutti i premiandi hanno ricevuto la medaglia, il bacio e la foto.

\*\*\*\*    \*\*\*\*    \*\*\*\*

La sera si è svolta la cena d'onore al Grand Hotel.

I tavoli, di forma circolare, erano elegantemente apparecchiati. Osservando tutte quelle teste canute, chine sui piatti (di porcellana), l'impressione era di partecipare ad uno dei tanti cenoni organizzati, sotto le feste natalizie, dalla Ca-

ritas o in qualche casa di riposo. Servizioevoli cameriere giravano in continuazione tra i tavoli a controllare se gli arzilli vecchietti - e rispettive mogli di corrispondente stagionatura - avessero bisogno di qualcosa. Spesso, infatti, la caduta della pasticca per la pressione o per il diabete, che ognuno cercava di inghiottire senza farsi accorgere dai commensali di tavolo, costituiva un problema dai contorni di psicodramma; perché occorreva raccogliarla da terra, senza farsi notare, e perciò cercarla alla cieca, piegandosi solo leggermente da una parte, a costo di ingenerare l'impressione di voler liberare flatulenze. Di tanto in tanto udivasi qualche sinistro scricchiolio di protesi dentarie.

Durante il convivio, una simpatica orchestrina ha allietato la sala con musiche dei tempi giovanili dei festeggiati: Boccherini, Mozart, Vivaldi, fino ai modernissimi valzer, tango e fox-trot.

Qualche rara coppia, al termine delle portate, ha provato a tuffarsi nel vortice della danza. Giudicata guaribile, al pronto soccorso in gg. cinque s.c.

Amen.

**Bruno Manzella**



Passaparola®

Via della Balduina 122  
00136 Roma - T. 06.88816665  
www.librieriapassaparola.it  
info@librieriapassaparola.it

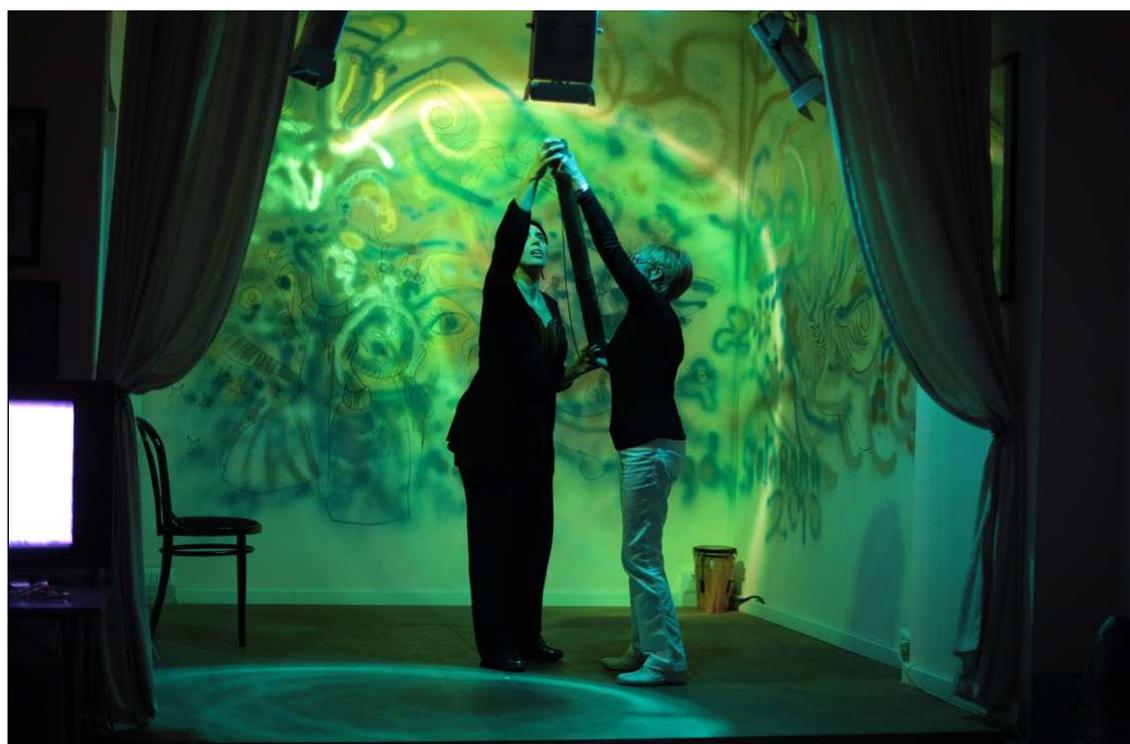
## Eventi Pianoterra

Dal 12 al 16 aprile si è tenuta al **Teatro dell'Associazione Culturale Pianoterra** una rappresentazione molto particolare dal titolo **“Passeggiando per il mondo”**.

Racconti di viaggio ideati ed interpretati da Marzia D'Anella, che ha vissuto e scritto i racconti dei suoi viaggi e da Serena Frascchetti che, da esperta regista, ha saputo trasformarli in un testo teatrale.

Viaggiando e camminando sono arrivate al "Pianoterra" che, a loro dire, era un luogo intimo per raccontare e trasmettere le loro emozioni.

**Maria Grazia Merosi**



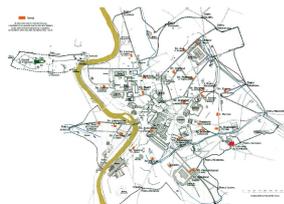


Direzione Artistica: Gaetano Papaluca e Roberto De Rosa



## Presentano "SU E GIU' PER ROMA"

Corso itinerante strutturato con lezioni itineranti nei siti archeologici e nei musei della città



**Docente: dott.ssa Alessandra Pignotti**

**Livello: per tutti**

**Inizio corso: 5/05/12 h 16.00 appuntamento davanti alla libreria per introduzione e non solo**

**Descrizione:** Il corso è caratterizzato da visite guidate o lezioni itineranti in siti ipogei oggi che facevano parte della maglia urbana della Roma Antica; il corso mostra le indagini archeologiche di una Roma Sotterranea ormai sepolta dai palazzi ecc.

**Programma:**

**5 visite guidate :**

- I sotterranei di S.Clemente
- I sotterranei di S.Lorenzo in Lucina
- I sotterranei di S.Maria Maggiore
- I sotterranei de Il Vicus Caprarius e la città dell'Acqua
- I sotterranei delle Domus del Celio

**5 lezioni frontali alla libreria:**

- Roma sotterranea
- Descrizione topografica di tutti i sotterranei di Roma
- Dettaglio dei siti che si visiteranno

**Calendario delle lezioni:**

**5/05/12 Sabato h 16.00 davanti alla libreria**

Introduzione e Didattica 1

**6/05/12 Domenica h 11.00 davanti alla Basilica di San Clemente**

Lezione in situ 1

**12/05/12 Sabato h 16.00**

Didattica 2

**13/05/12 Domenica h 11.00 davanti alla Basilica di San Lorenzo in Lucina**

Lezione in situ 2

**19/05/12 Sabato h 16.00**

Didattica 3

**20/05/12 Domenica h 11.00**

Lezione in situ 3

**26/05/12 Sabato h 16.00**

Didattica 4

**27/05/12 Domenica h 11.00**

Lezione in situ 4

**9/06/12 Sabato h 16.00**

Didattica 5 e Conclusioni

**10/06/12 Domenica h 11.00**

Lezione in situ 5 e chiusura lezioni itineranti

**Costo:** 40€ a pax le 5 lezioni frontali + 5 a pax ogni lezione itinerante (+ eventuali costi degli ingressi) = 40 +25€ tot. 65 € a pax (+ ingressi aisiti)

# Oggetti fuori dal tempo

## Una realtà che fa riflettere

Si sente sempre più spesso parlare di ritrovamenti di oggetti che per qualche motivo non fanno parte del tempo in cui sono stati ipoteticamente realizzati. Il termine OOPARTS (Out Of Place Artifacts), significa appunto oggetti fuori dal tempo, ovvero reperti che non sono collocati temporalmente in maniera logica e che quindi suggeriscono l'esistenza di civiltà avanzate sin da epoche remote. Avvalorando antiche leggende che descrivono l'evoluzione dell'umanità non come lineare, ma bensì ciclica e cioè caratterizzata da ere dimenticate e mondi precedenti successivamente scomparsi in circostanze misteriose. Bisogna subito premettere che, come spesso accade, una consistente percentuale di questi oggetti appartengono alla categoria delle "bufale". Molti di questi oggetti invece sono stati attentamente esaminati, con procedimenti scientifici e, incredibilmente, hanno una qualche caratteristica che al tempo della loro realizzazione non poteva assolutamente essere presente!!!

Per fare un esempio, vicino a **Ica**, una città del Perù, sono state ritrovate delle pietre su cui sono state scolpite scene raffiguranti combattimenti tra uomini e dinosauri e questo sappiamo che non dovrebbe essere stato possibile in quanto i dinosauri si sono estinti circa 65 milioni di anni fa, mentre le prime tracce dell'uomo sono comparse da circa 3 milioni di anni ...

Dal punto di vista scientifico le pietre sono fatte di andesite, una roccia di fiume di

matrice granitica formatasi



nel corso del Mesozoico (un periodo compreso tra 250 e 65 milioni di anni fa) dalla disintegrazione del massiccio andino. Le loro dimensioni sono diverse: le più piccole hanno più o meno le dimensioni di un uovo di gallina, le più grandi arrivano circa ad un metro di larghezza; sono di colore grigio scuro, a causa dell'ossidazione naturale, avvenuta circa 12.000 anni fa.

Un altro oggetto fuori dal tempo è presente in un tempio di **Angkor a Ta Prohm, in Cambogia**. Il Tempio costruito nello stile Bayon nel tardo dodicesimo secolo è situato approssimativamente ad un chilometro ad est di Angkor Thom. In questo tempio ci sono delle colonne con figure decorative, che rappresentano degli animali: bufali, cervi, scimmie, pappagalli, lucertole. Fin qui tutto normale tranne che per il fatto che tra le varie raffigurazioni è presente un animale ufficialmente e-



stinto da circa 150 milioni di anni: uno "Stegosaurus", un rettile vissuto nel periodo Giurassico (era mesozoica).

Per concludere passiamo al meccanismo di **Antikythera**. Il giorno di Pasqua del 1900 un battello per la raccolta delle spugne fu sbattuto da una tempesta contro l'isoletta rocciosa di Antikythera. Quando il mare si fu calmato, il capitano Kondos fece effettuare delle immersioni per la ricerca di spugne. A 60 metri di profondità i sommozzatori trovarono il relitto di una nave del I secolo: conteneva statue di bronzo e di marmo, originali vasi azzurri e attrezzi vari. Fra i vari reperti vennero rinvenuti i resti di un congegno meccanico che sarebbe passato alla storia come "Meccanismo di Antikythera". I frammenti, costituiti di rame, erano forte-

mente corrosi; tuttavia si riuscì a ricomporli e, in parte, a interpretare le iscrizioni sopra incise. Si appurò che essi facevano parte di un congegno a orologeria che riproduceva, tramite quei complicati meccanismi, il moto dei pianeti attorno al Sole e anche le fasi della Luna.

A parte la complessità del



meccanismo, praticamente impossibile da realizzare in epoca romana, sorprende anche il fatto che gli antichi Romani (o Greci) fossero a conoscenza della teoria eliocentrica in cui i pianeti ruotano attorno al sole!

Paolo Cruciani



**SERENA S.A.S.**

di: PERUGINI MAURIZIO & C.

MANUTENZIONI  
PULIMENTO - DISINFESTAZIONE  
DERATTIZZAZIONE  
GIARDINAGGIO  
E POTATURE ALTO FUSTO

Via Gavoi, 27/C - 00148 Roma  
Tel. 339.2116530

# Il restauro del Colosseo

L'industriale Diego Della Valle è persona di indubbia intelligenza e di provate grandi capacità imprenditoriali.

La sua proposta di sostenere da solo (senza oneri per il Comune di Roma) lo stanziamento di 25 milioni di euro necessari per l'urgente restauro del Colosseo, in una normale nazione che si consideri civile, sarebbe stata accolta con grande giubilo oltre che dal popolo anche dalle più alte cariche dello stato.

Purtroppo il dr. Della Valle ha sottovalutato la



forza dei professionisti dell'appalto (e del subappalto) cioè di quegli incapaci palazzinari vecchi e

nuovi delle cui scelleratezze costruttive e degli ingenti oneri per la collettività siamo tutti, da sem-

pre, testimoni e vittime. Questi signori hanno trovato il per me sbalorditivo sostegno di un'associazione di consumatori.

Il T.A.R. del Lazio si è reso involontario complice di quello che io considero un affronto al patrimonio artistico e all'economia di questa infelice città.

A questo punto sarebbe meglio che il dr. Della Valle ritirasse la sua proposta e mandasse tutti dove tutti possono immaginare...

**Roberto Amori**



**ROMA CAPITALE**

Presidenza Assemblée Capitolina

In partnership con:



Progetto culturale:



## Seconda edizione del Polo culturale di Monte Mario

Romei verso Monte Gaudio

Una passeggiata **alla scoperta del colle più alto di Roma** tra storia, natura e cultura, attraverso performance teatrali, video installazioni e antiche degustazioni.

**DOMENICA 27 MAGGIO**  
dalle 09.00 alle 19.00

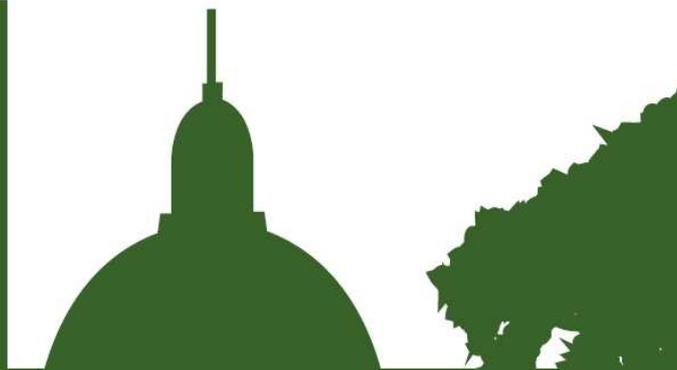
Con partenza dall'Osservatorio Astronomico di Roma dell'ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA

**Apertura straordinaria della Torre Solare**

Un progetto Promosso da:

**ON. FEDERICO GUIDI**  
Consigliere di Roma Capitale

Livio Proietti Commissario straordinario RomaNatura  
e Umberto Sacerdote Direttore generale INAF



## VISITE GUIDATE GRATUITE

Su prenotazione obbligatoria dal sito

[www.poloculturalemontemario.it](http://www.poloculturalemontemario.it)

Per maggiori informazioni:

**06.671072327/8 - 393.0505773**

**Le tappe della visita:** Torre del Primo Meridiano, Parco di Monte Mario, Villa Mazzanti, Chiesa di Santa Maria del Rosario, Cisterna Romana, Casali Mellini.

In collaborazione con:



Direzione artistica:



[www.makenoise.it](http://www.makenoise.it)

## Numeri Utili

Popolazione: circa 42.000 abitanti

Altezza massima: 138 metri s.l.m.



Via Guido Alessi, 19  
tel. 06.3540811



Ottavia – Via R. Filamondo n. 33 tel. 06.30812820

Balduina – Via U. Bignami n. 41 tel. 06.35452385

Via Forte Trionfale  
tel. 06.35072349

Via S. Maria di Galeria  
tel. 06.3046090



Via A. Verga n. 2  
tel. 06.30601230



XIX Comando Polizia Municipale  
Via Federico Borromeo, 67  
tel. 06.67697200,  
06.67697201



Guasti elettricità  
800130336

Guasti acqua 800130335  
Guasti lampioni stradali  
800130336



Guasti e dispersioni  
800900999



Numero verde segnalazioni  
800867035



Centralino 06.68351

Ufficio Relazioni con il Pubblico

Borgo S. Spirito, 3

00193 – Roma

tel. 06 68352553

Scelta medico di base

P.zza S. Zaccaria Papa n. 1  
tel. 06.68353420



Via Torvecchia, 592  
tel. 06.301901



Numero verde 800174471



Infomobilità 06.57003

Numero verde sosta  
800201670



### Delegazione ACI

Via Ugo De Carolis, 80/B  
00136 – Roma  
tel. 06.35450629



### Farmacie Comunali

Farmacia Mario Fani  
Via Cortina d'Ampezzo, 317  
00135 – Roma  
tel. 06.35073196

Farmacia Palmarola  
Via Casal del Marmo, 370  
00135 – Roma  
tel. 06.30812848

Azienda Farmasociosanitaria  
Capitolina

Via Torvecchia, 555  
00168 – Roma  
tel. 06.35506936,  
06.35511752



### Farmacie di Zona

Farmacia Balduina  
Via Filippo Nicolai, 105

00136 – Roma  
tel. 06.35347139,  
06.35496393

Farmacia Cappelli  
Via Duccio Galimberti, 21

00136 – Roma

tel. 06.39736901

Farmacia Cerulli  
Via della Balduina, 132

00136 – Roma

Tel. 06.35450157

Farmacia Igea  
Largo Cervinia, 23

00135 – Roma

tel. 06.35343691,

06.35343020

La Farmacista  
Via Ugo De Carolis, 91

00136 – Roma

tel. 06.35498992

Farmacia Gerardini D.ssa  
Renata

Via R.Rodriguez Pereira  
217 A

tel. e Fax 06.35497546

Farmacia Pollicina Dott.  
Francesco

Largo Giorgio Maccagno,  
15/A

00136 – Roma

tel. 06.35341225

Farmacia Rallo Gaspare  
Piazza Carlo Mazzaresi, 40

00136 – Roma

tel. 06.35451861

Apoteca Dott. Melchiorre  
Via Ugo De Carolis,  
76D/E

00136 – Roma

tel. 06.35294381

Parafarmacia D.ssa Poratto  
Piazza della Balduina, 38

00136 – Roma

tel. 06.35491733

Farmacia Gaoni S.N.C.  
Di Paolo e Roberta Gaoni  
Viale Medaglie D'Oro, 417

00136 - Roma

tel.06.35347748

fax.06.35348836

Farmacia Trionfale  
Dr. Sbrigoli Romano  
Piazzale Medaglie D'Oro,  
73

00136 - Roma

tel.06.35344440

fax.06.35452596

Farmacia Vaccarella Dott.  
Salvatore

Via Livio Andronico, 8-10  
00136 - Roma

tel.06.39728810

fax.06.39728810

Parafarmacia Le Naiadi  
S.R.L.

D.sse Ortensi A. - Gibilisco C.

Via Alfredo Fusco N° 7/9  
00136 Roma

tel. 06.35498266

**Mancano indirizzi utili? Ci sono degli errori?**

**Segnalacelo, scrivendo all'indirizzo di posta elettronica**  
**[redazione@pianoterra.com](mailto:redazione@pianoterra.com)**

**Oppure per posta tradizionale a:**  
**Redazione**

**Pianoterra alla Balduina**

**Via Andrea Baldi, 63 00136 - Roma**

**Tel e Fax 0635346513**



## IDROTERMICA PETRELLI S.r.l.

Commercio materiale idraulico, termico, condizionamento e arredo bagno



### Offerta prodotti Junkers Bosch

CALDAIA 24KW risc+ acqua sanitaria C.Stagna Comp. Kit fumo	€ 700,00 C/iva
SCALDABAGNO A GAS 14 LT C.A	€ 340,00 C/iva
SCALDABAGNO A GAS 18 LT C.A	€ 375,00 C/iva
SCALDABAGNO A GAS 14 LT C.S	€ 530,00 C/iva
SCALDABAGNO A GAS 17 LT C.S	€ 660,00 C/iva

### Offerta climatizzatori Mitsubishi

9000 BTU INVERTER P/ CALORE	€ 600,00 C/iva
12000 BTU INVERTER P/CALORE	€ 650,00 C/iva

**Idrotermica Petrelli S.r.l. Via R.R. Pereira, 157/163 00136 - Roma**  
**Tel. e Fax 06/35498848 - 06/35400099 Email idropet@tiscali.it**